

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

1993 МАЙ 5 СЕРАДА

№ 82 (517)

Цана 5 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ БЕЛІНФАРМ, РІД, БЕЛАПАН, ЎЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ».

□ КОРОТКО

КАК СООБЩИЛИ в пресс–службе Верховного Совета Беларуси, официальный визит в Румынию Председателя Верховного Совета Республики Беларусь Станислава Шушкевича состоится 6–7 мая. В Бухаресте руководитель Беларуси проведет переговоры с Президентом Румынии Ионом Илиеску.

В переговорах примут участие председатели комиссий Верховного Совета Беларуси Нил Гилевич, Владимир Левчик, Иван Терешко, Александр Соснов, заместитель премьер–министра Сергей Линг, министр культуры Евгений Войтович.

Ожидается подписание межгосударственного Договора о дружественных отношениях и сотрудничестве, других документов.

□ ВЫСТАВЫ

ПОЛЬСКІЯ ТАВАРЫ Ў МІНСКУ

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

УЧОРА адкрылася выстава польскіх тавараў «Кантракт-93», арганізаваная Польскай гаспадарчай палатай і «Мінскэкспа». У ёй прымае ўдзел 26 фірм розных форм уласнасці, прадстаўляючыя розныя галіны прамысловасці.

У асноўным гэта буйныя вытворцы, чыя прадукцыя здольна задаволіць шмат якія патрэбы эканомікі Беларусі. Экспазіцыя падзяляецца на тры блокі. Першы з іх — энергетыка, металургія, машынабудаўнічая прамысловасць. Другі блок уключае машыны і абсталяванне для хімічнай, харчовай і халадзільнай прамысловасці. І нарэшце — спажывецкія тавары і іншыя прапановы.

Эканоміка суседняй Польшчы, што яскрава бачна па гэтай выставе, выходзіць з крызісу. Таму і сувязі, існаваўшыя ў былым СЭУ, зноў наладжваюцца, але ўжо на іншай, якасна новай аснове, дзе замест паставак — цывілізаваны гандаль.

Цікавых прапаноў шмат. Як паведаміў гандлёвы саветнік пасольства Польшчы, усе прадстаўленыя на выставе тавары — серыйнай вытворчасці, экспартуюцца ў многія краіны, адпавядаюць заходнім стандартам якасці, але танней за заходнія.

Вось, напрыклад, фірма з Варшавы «PAGED», вядомая сваёй мэбляй. Але ж яна экспартуе таксама паперу практычна любога прызначэння, не горшую за фінскую, кардон і ўсе вырабы дрэваапрацоўчай прамысловасці. На выставу «PAGED» прывезла акрамя гэтага канцылярскія тавары і не памылілася — цікавасць наведвальнікаў да яе стэнда адна з найвышэйшых.

Па-рознаму ішлі фірмы да сённяшняга стану спраў. Іх шлях уяўляе пэўную цікавасць для Беларусі. Так у фірмы IBIS і PHILIPS LIGHTING POLAND S.A. уклалі капіталы заходнія прадпрымальнікі і канцэрны. Тым самым захаваўшы працоўныя месцы для тысяч палякаў, павысіўшы экспартныя магчымасці польскай эканомікі.

Такія фірмы як «GELAM» (асвятляльная апаратура) і «MAG» (марское агенцтва Гдыня) прыватныя, але яны ўпэўнена адчуваюць сябе на сусветным рынку. А пачыналі з малога, практычна з нуля.

Знаёмства беларускіх фірм і прадпрыемстваў з польскімі прапановамі мае вялікае значэнне для развіцця і пашырэння ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва паміж двума краінамі-суседкамі.

Выставу наведала і азнаёмілася з яе экспанатамі пасол Рэспублікі Польшча ў Беларусі — пані Эльжбета Смулэк. Мінчане могуць наведаць «Кантакт-93» да 8 мая.

ПРЫВАТЫЗАВАЦЬ ПОМНІКІ АРХІТЭКТУРЫ МОЖНА. КАЛІ ЖЫВЕШ ТАМ

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

Выкананне Мінгарвыканкамам артыкула 5 «Закона аб прыватызацыі жылля» выклікала незадаволенасць многіх мінчан і парадзіла шмат чутак. З гэтага дакумента вынікала, што кватэры ў дамах, якія з'яўляюцца помнікамі архітэктуры, прыватызацыі не падлягаюць. Аказваецца, нават у нашым даволі маладым горадзе існуе каля 300 такіх дамоў. І менавіта іх жыхары, абсалютна не зацікаўленыя ў існаванні такога дакумента, асаджалі гарвыканкам як у «папяровым», так і ў звычайным сэнсе.

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у Мінгарвыканкаме, на сённяшні дзень праблема з прыватызацыяй такога тыпу жылля вырашана. Кіруючыся законам Рэспублікі Беларусь «Аб захаванні культурна–гістарычнай спадчыны», дзеянне прынятай пастановы па дадзенаму пытанню было прыпынена. Кватэры ў архітэктурна каштоўных дамах выкупацца будуць, але з умовай захавання ў будучым існуючай планіроўкі і знешняга выгляду фасада. Таму, будзем лічыць, што чуткі аб плануемай прыватызацыі такіх дамоў цалкам асобнымі прыватнымі асобамі, фірмамі і г.д. беспадстаўныя.

● ОФИЦИАЛЬНО

ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ ВАУЧЕРИЗАЦИИ?

Под председательством Вячеслава Кебича в Доме правительства состоялось очередное заседание Президиума Совета Министров Беларуси.

С ДОКЛАДОМ по проекту постановления Совмина «О едином порядке квотирования и лицензирования экспорта и импорта товаров /работ, услуг/ на территории Республики Беларусь» выступил председатель Госвнешэкономсвязи В.В.Радкевич. Представленный документ вызвал у участников заседания ряд вопросов и замечаний. Дано поручение в десятидневный срок доработать проект с обязательным и значительным, как подчеркнул В.Ф.Кебич, сокращением перечня лицензируемых товаров, поставляемых на экспорт.

Не менее оживленно проходило обсуждение проекта Государственной программы приватизации. Определялась позиция правительства по концептуальному вопросу: о путях осуществления приватизации в нашей республике. Решено отказаться от российского опыта «ваучеризации» предприятий в пользу их акционирования. По инициативе премьер-министра В.Ф.Кебича в проект программы внесено положение о том, что определение стоимости основных и оборотных фондов приватизируемых предприятий обязательно должно вестись в твердой валюте с последующим перерасчетом в национальную валюту по существующему курсу с учетом интересов трудовых коллективов и населения Республики Беларусь. С дополнениями проект Государственной программы был утвержден. Решено вынести его на обсуждение очередной сессии Верховного Совета.

Президиумом Совета Министров рассмотрены также некоторые другие вопросы социально-экономической и культурной жизни. В их числе — выполнение постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 24 апреля 1992 г. «О сохранении и развитии сети детских дошкольных учреждений».

Пресс–служба Совета Министров Республики Беларусь — БЕЛИНФОРМ.

КАЛЯНДАР



СЕРАДА, 5 МАЯ.

СОНЦА — *5.26/20.47*

Даўжыня дня — 15.21

МЕСЯЦ — *поўня 6 мая*

захад 4.33/ усход 20.12

ІМЯНІНЫ:

Праваслаўныя: Віталя, Клімента, Лукі, Нафанаіла, Усевалада, Фёдара.

Каталіцкія: Вальдэмара, Ірыны, Супліцыя.

ДЗЕНЬ МАЦІ.

● НАСТАЛО ВРЕМЯ...

Для тех, кто не платит налоги

СОВЕТ Министров Беларуси своим постановлением № 240 утвердил Временное положение об управлении налоговых расследований Главной государственной налоговой инспекции Министерства финансов. Данное управление, говорится в документе, является специальным органом, призванным принимать меры по предотвращению и пресечению нарушений налогового законодательства, обеспечению своевременного и полного поступления в государственный бюджет налогов и иных обязательных платежей.

Работники управления налоговых расследований и его подразделений наделены правом беспрепятственно входить в помещения предприятий, организаций и учреждений /кроме иностранных дипломатических представительств/, получать все необходимые им сведения и объяснения, относящиеся к проверкам, назначать проведение инвентаризаций и ревизий производственной и финансово-хозяйственной деятельности, требовать и при необходимости, в установленном порядке изымать документы, образцы сырья, полуфабрикатов и готовой продукции, опечатывать кассы, помещения и места хранения документов, денег и товарно-материальных ценностей и т.д. Кроме того, им дано право хранить, носить и применять специальные средства, огнестрельное оружие, использовать меры физического воздействия в случаях и порядке, предусмотренных законом «О милиции».

При выполнении возложенных на них обязанностей работники управления налоговых расследований и его подразделений подчиняются только непосредственным начальникам. Надзор за точным и единообразным соблюдением этих законов ведется Генеральным прокурором Республики Беларусь и подчиненными ему прокурорами.

БЕЛИНФОРМ.

Свежие Новости Городов СНГ

ТОЛЬЯТТИ

Все равно купим и поедем?!

3 МАЯ повышены цены на автомобили ВАЗ в среднем на 25 процентов по сравнению с апрелем. Как сообщает ИТАР — ТАСС, «шестерка», к примеру, будет стоить 3 млн. 158 тысяч рублей, «восьмерка» и «девятка» — от 3,5 до 5,5 миллиона. Самая дорогая — «ВАЗ–21099» — обойдется в 6 млн. 708 тысяч целковых.

ЕРЕВАН

Мука дешевле, чем хлеб

В ЕРЕВАНЕ килограмм муки теперь стоит 50 рублей, буханка хлеба 60.

Но и это еще не все. С 1 мая резко поднялись цены на проезд в общественном транспорте. Если еще в апреле на троллейбусе, трамвае, автобусе, метро можно было проехать за три рубля, то теперь уже за червонец.

Билет до Москвы, стоивший 16 тысяч, теперь уже тянет на 20 тысяч.

МОСКВА

Итоги «кровавой субботы»

КОЛИЧЕСТВО пострадавших во время первомайских столкновений в Москве значительно превышает цифру 150 человек, объявленную пресс–секретарем Президента России. Только среди сотрудников МВД и ОМОНа ранено около 250 человек, из них 23 госпитализировано.

Судя по всему, количество демонстрантов, пострадавших во время столкновений с милицией, также намного превышает ранее названную цифру. Только в 1–ю ГКБ обратились 56 пострадавших, и из них госпитализировано 7 человек. И это только по одной московской больнице.

ВОЛГОГРАД

«На каждого у смерти есть по пуле...»

ВОЛГОГРАДСКИЙ преступный мир в трауре. Милиция приведена в состояние повышенной готовности. Все дело в том, что утром 27 апреля в подъезде своего дома был застрелен самый крупный «авторитет» местной оргпреступности 45–летний Виталий Стариков, известный под кличкой Казак. Почти пять лет этот человек «курировал» преступную среду, сохраняя личину законопослушного гражданина, — тренера спортивной секции.

В день похорон территория, прилегающая к церкви, где отпевали убиенного, и дорога на кладбище напоминали растревоженный муравейник. Друзья, тайные враги и просто любопытные перекрыли все подъездные пути. Порядок контролировали вооруженные автоматами оперативники. Слишком крупной фигурой был Казак, чтобы убийство его не повлекло за собой разборок.

Пока в городе относительно спокойно. До перестрелок дело еще не дошло. Лишь парни из числа «учеников» немного потрепали заезжих кавказцев, которые в день похорон позволили себе радоваться жизни под громкую музыку.

ПО СООБЩЕНИЯМ «КП»

● ФАКТ

ГРАНИЦА ТОЖЕ ДОРОЖАЕТ

Константин БОЛОТЕВИЧ.

ДЕСЯТЬ процентов минимальной заработной платы, то есть 450 рублей, стоит с 1 мая проезд через пограничные контрольно-пропускные пункты «Брузги» и «Берестовица» неподалеку от Гродно для тех, кто решил побывать в Польше. Сумма так называемого экологического сбора одинакова для владельцев как авто-, так и мототранспорта, независимо от того, в частную, служебную или туристическую поездку они отправляются. При проезде грузовых автомобилей плата составляет 40 процентов минимального заработка или 1.800 рублей. Освобождены от сбора те, кто пострадал от чернобыльской аварии, выезжающие за рубеж в порядке культурного обмена студенты и учащиеся, а также следующие на отдых школьники.

Новые пошлины установлены решением Гродненского облисполкома на основании закона «О местном самоуправлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь». Средства пойдут в областной бюджет, на обеспечение надлежащего санитарного состояния автопереходов, возмещение затрат, связанных с коммунальным обслуживанием пересекающих границу граждан.

● КСТАТИ

По сведениям, полученным агентством БелаПАН, на границе Республики Беларусь и Республики Польша появились пограничные столбы, оформленные соответствующим образом: выкрашены они в бело–красно–белый цвет с зеленым обрамлением, на каждом помещен герб республики, каждый имеет свой номер. Интересно, что участки государственной границы Беларуси с другими сопредельными государствами не отмечены пограничными столбами. Нет столбов — нет границы?

ЛЬГОТЫ ДЛЯ ДАЧНИКОВ

АНАТОЛИЙ РОМАНОВИЧ

КАЖДУЮ пятницу рабочий день сотрудников столичной фирмы «Белхим» заканчивается на полтора часа раньше срока. А сделано это по решению профсоюзного комитета предприятия, которое таким образом позаботилось о тех, кто спешит на дачные участки. Причем, эти полтора часа сотрудникам оплачиваются. Кстати, ранее в этой же организации для женщин была введена и такая льгота, как дополнительный оплачиваемый 1 раз в месяц выходной день. Словом, думают и заботятся о людях в этой фирме.

● НАУЧНЫЙ ПОИСК

Фото Александра ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

ВНИМАНИЕ белорусских ученых–ботаников привлекли растения семейства аралиевых. Главное достоинство изготовленных на их основе препаратов — способность повышать общую сопротивляемость организма при длительном лучевом воздействии.

Восточная медицина давно использовала такие лекарственные структуры в качестве стимулирующих, тонизирующих средств. Производство препаратов растительного происхождения специальным постановлением Совета Министров решено широко наладить и у нас в республике. Активно участвуют в решении проблем ученые Центрального ботанического сада Академии наук. В их распоряжении уже имеются 4,5 тысячи саженцев манчжурской аралии, предназначенные для промышленной плантации. Помимо корня у этого растения можно использовать и надземную часть для приготовления целебных напитков.

НА СНИМКЕ: ведущий сотрудник лаборатории интродукции древесных растений ботанического сада кандидат биологических наук Александр Чаховский в питомнике.

ПРИНИМАТЬ — НЕ ВЫПОЛНЯТЬ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ банк, похоже, увяз в собственных распоряжениях. А его мозговой центр в очередной раз убедился в том, что принимать решения — это одно, а выполнять их – совершенно другое.

Так получилось и с решением о скупке у населения расчетных билетов Национального банка Беларуси за российские рубли с выплатой 5 процентов «премиальных». Таким образом банкиры надеялись разрешить проблему с дефицитом белорусской наличности, которая необходима для выплаты заработной платы на предприятиях и в организациях.

Однако жизнеспособности у данного постановления хватило не более, чем на два дня, после чего обменные операции были прекращены. У Национального банка не оказалось в достаточном количестве российских рублей для этих целей.

Не осуществляли скупку расчетных билетов и коммерческие банки, которым Национальный банк обещал за услугу 1 процент.

У СЛЕДОВАТЕЛЕЙ СВОЯ АССОЦИАЦИЯ

Александр ЛИМАНОВСКИЙ.

В МИНСКЕ завершила работу научно-практическая конференция по проблемам реформы уголовного законодательства. На состоявшейся по ее окончании пресс-конференции председатель Комиссии Верховного Совета Республики Беларусь по законодательству Дмитрий Булахов выразил удовлетворение проделанной работой. В частности, принято очень важное решение о создании профессиональной ассоциации следственных работников Республики Беларусь, а также о проведении учредительного собрания (съезда) следственных работников.

Участники конференции также приняли обращение к Верховному Совету Беларуси, в котором содержится просьба незамедлительно рассмотреть вопрос о создании единого следственного комитета республики, объединив следственные подразделения органов внутренних дел, прокуратуры, государственной безопасности, и предложили пересмотреть вопросы кадрового и материально-технического обеспечения следственного аппарата.

«ЗОЛОТЫЕ» ПОРОСЯТА

АНАТОЛИЙ РОМАНОВИЧ.

Время нынче такое, что не только в деревнях, но и горожане, на дачах, заводят «свинство». Поэтому нынешней весной многие минчане спешат за такой покупкой на Сторожовку, а кто пооборотистей, добирается и в сельские районы республики. Спрос такой, что базары мигом «освобождаются» от хрюшек. Хотя цены нынче не для слабонервных — на Сторожовке, например, пара поросят стоит до 35 тысяч рублей, в райцентрах — до 10 тысяч за штуку.

АРАБСКАЯ ШКОЛА

АЛИ АФИФ, студент фак. журналистики БГУ.

Знать два языка — значит, знать вдвойне. Поэтому минчан можно обрадовать — у них есть возможность изучать арабский язык — один из наиболее распространенных в мире, один из официальных языков ООН. Уже несколько месяцев в Минске работает воскресная арабская школа.

Правда, она пока не может принять всех желающих, и масштабы обучения весьма скромные. Еженедельные занятия здесь проводят студенты из арабских стран, которые учатся в вузах белорусской столицы. Ученики — в основном живущие в Минске татары, многие из которых считают себя мусульманами. Что ж, хотя арабский язык и считают трудным, его можно выучить, если есть желание.

□ ПРОИСШЕСТВИЕ

ДЕТИ СНОВА НАШЛИ РТУТЬ И... КОНЕЧНО, РАЗЛИЛИ

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС, «ДВ».

ПРАЗДНИЧНЫЕ дни позади. Но далеко не все горожане помянут нынешний Первомай добрым словом. Ибо кое для кого он мог завершиться очень плачевно.

Тревожный сигнал поступил из УВД горисполкома в штаб ГО города в девятом часу вечера 1 мая — снова обнаружена разлитая ртуть. На этот раз на пешеходной дорожке возле семейного общежития, что по улице Стебенева. На место происшествия выехал дежурный по штабу ГО столицы подполковник В.В.Сопов. Как удалось выяснить, это вещество в баночке из-под майонеза и массой около трех килограммов здешняя детвора нашла на территории НПО «Мехжилтехобслуживание». Ну и подростки, дело ясное, не преминули его испытать, поиграться. И, разумеется, кое-что пролили. Остальное принесли в жилой дом, запачкав здесь лестничную клетку первого этажа. Дежурная по общежитию обнаружила опасность и забила тревогу около трех часов дня.

Уже ближе к полуночи было произведено частичное, а через день и полное обезвреживание зараженной территории и жилых помещений. Подключилось несколько организаций, свое заключение должна дать лаборатория райСЭС. Всего в «развлечениях» приняло участие 11 ребят. Их-то, от греха подальше, и поместили на токсикологическое обследование в 11 детскую больницу.

Все хорошо, что даже так кончается. Но последнее «ЧП», уже пятое в нынешнем году, более чем настораживает. Как видите, ситуация оказалась близкая к экстремальной. Праздник, дети, общежитие... А додумайся пострелы и занеси ртуть куда-нибудь в школу или детский сад?.. Жертвы были бы неминуемо. Нас снова пронесло, но вопросы остались. Во-первых, к правоохранительным органам. Куда же смотрела наша доблестная милиция? Задержан ли кто-либо из горе-коммерсантов, возбуждено ли хоть одно уголовное дело? Выявлен ли хоть один источник, откуда совершено хищение? В конце концов, как поставлен контроль, учет и сохранность ядовитых и опасных веществ в столице? И, естественно, за все это отвечают конкретные лица. Кто же спросит с них за столь вопиющую, преступную халатность?

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ПОКА С НАМИ

КАК-ТО скоропостижно и, видимо, безвозвратно уходят из нашей жизни бывшие столь любимыми у народа профессиональные праздники. Потерял свое лицо и наш журналистский ДЕНЬ ПЕЧАТИ. Бывало в этот день работники пера и их многочисленные коллеги—печатники, полиграфисты устраивали пышные сабантуи, произносили нетрезвокрамольные речи... В общем, как обыкновенные советские люди, радовались жизни, хоть таким «диким» образом. Сегодня— не до того. Одни только поиски пропитания отравляют существование...

Но все же...Сделаем попытку и поздравим самих себя с ушедшим и пока не наступившим новым праздником. А пожелаем всем нам, начинающим и заматеревшим «бумагомарателям»— лучшей доли , имея в виду уважение простых читателей и власть имущих, ну и конечно, высокую зарплату и нормальные жизненно-рабочие условия. Что касается самого праздника, то надеемся: изменится только дата.

● ПЫТАННІ БЕЗ АДКАЗАЎ

КАЛІ РАСКВІТНЕЕ «РОМАШКА»?

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Калі крыху перафразіраваць класікаў, можна сказаць: валютных магазінаў і аўтасалонаў у горадзе М. было столькі, што здавалася яго жыхары нарадзіліся толькі для таго, каб купіць за долары футравае манто і замежнае аўто. А між тым жыхары горада М. часцей і ахвотней, куплялі цукеркі, чым набывалі аўтамабілі і футры. Хоць кандытарскіх магазінаў хутка стане меней, чым аўтамабільных...

На адной з цэнтральных магістралей горада — праспекце Машэрава — у архітэктурны ансамбль добра ўпісваюцца бар «Рэчанька» і двухпавярховая крама-бар «Ромашка». «Рэчанька» зусім перасохла: другая чарга метро, прайшоўшая побач, адмоўна паўплывала на яе падмурак. Яго трэба ўмацоўваць.

Самую буйную спецыялізаваную на гандлі цукеркамі краму горада, «Ромашку», таксама закрылі на рэканструкцыю. Як і безалкагольны бар на другім паверсе, дзе варылі вельмі духмяную каву і падавалі да яе смачныя булачкі.

Сама па сабе рэканструкцыя — справа добрая. Але ў нашых умовах — вельмі працяглая. Рэканструкцыя крамы «Ромашка» па тэрмінах можа прэтэндаваць на рэкорд. Агульнагарадскі, як мінімум. Бо вядзецца ўжо трэці год, але аніякага следу зробленага выявіць пры знешнім аглядзе нельга. Калі не лічыць, вядома, выкінутага з гандлёвай залы абсталявання ды зашытых фанерай выбітых вітрын. У падсобных памяшканнях можна здымаць кіно пра Чарнобыльскую зону адсялення: разбураныя і разбітыя памяшканні — неблагая натура для такіх кіназдымак.

Спроба высветліць у намесніка начальніка ўпраўлення гандлю Мінгарвыканкама па капітальнаму будаўніцтву А.І.Сініцына прычыны занадта працяглай рэканструкцыі (а менавіта так назваў гэта ён) поспеху не мела. Аляксандр Іванавіч паслаў мяне... у Германію. Бо былая крама № 6 Цэнтральнага РХГ «Ромашка» стала сумесным беларуска-германскім прадпрыемствам «А.О. Бальзен-Ромашка». З беларускага боку стваральнікамі СП сталі гарвыканкам і ўпраўленне гандлю, з германскага — фірма «Бальзен». І ўсе клопаты аб рэканструкцыі быццам бы цяпер не нашы, а нямецкія.

Выконваючая абавязкі дырэктара крамы «Ромашка» З.Р.Васілеўская растлумачыла: хоць СП зарэгістравана толькі ў студзені 1993-га, але мае намер закончыць рамонт крамы да канца года. Сёння нямецкі бок удакладняе праект рэканструкцыі крамы і рэстарана, які размесціцца на другім паверсе. Але крама працуе. У гандлёвай зале ў двух кутках прадаюцца айчынныя цукеркі і пячэнне, якія пастаўляе нямецкі заснавальнік СП. Побач з будынкам крамы ў чатырох кіёсках таксама ідзе бойкі гандаль салодкай прадукцыяй. Па словах в.а. дырэктара крамы, асартымент тавараў заўсёды вытрымліваецца, а тавараабарот за час рамонту не знізіўся і склаў 196 млн. рублёў (у тым ліку больш чым на 57 млн. рублёў прададзена нямецкай прадукцыі).

Быццам бы ўсё добра, усё ідзе як след, і мінчане хутка здолеюць купіць падарункі дзецям да пачатку 1994 года ў краме, адпавядаючай еўрапейскім стандартам як па гандлёваму абсталяванню і абслугоўванню, так і па багаццю выбару. Але міжволі з'яўляюцца пытанні. Навошта спатрэбілася ўвогуле рэканструяваць краму? Чаму гэты працэс так зацягнуўся? Колькі грошай на яго патрачана і куды яны сапраўды дзеліся, бо аніякіх прыкмет рэканструкцыі ў памяшканні днём з агнём не знойдзеш? Хто плаціў за выдаткі ад прастою гандлёвых плошчаў бара і крамы на працягу двух год, за траты на ацяпленне, амартызацыю пустых і не працуючых будынкаў? Пытанні, вядомая справа, застануцца без адказаў, бо адказваць на іх наўрад ці хто захоча. У лепшым выпадку зноў пашлюць да немцаў. Хто-хто, а немцы грошы лічыць умеюць.

Зноў жа незразумелае выйсце знойдзена з зацягнутай рэканструкцыяй — стварыць СП. Час мінуў і стала ясна, што вялікія надзеі на эфектыўнасць СП далёкія ад рэальнасці. Калі супраць вытворчых СП няма асаблівых пярэчанняў (сякія-такія інвестыцыі ўкладваюцца, новыя тэхналогіі асвойваюцца, новыя падыходы напрацоўваюцца, пашыраецца асартымент выпускаемай прадукцыі і растуць экспартныя магчымасці і г.д.), то выгады ад гандлёвых СП досыць сумніцельныя. З'яўленне канкурэнтаў у непаваротлівага айчыннага гандлю можна толькі вітаць, калі б крама «А.О. Бальзен-Ромашка» з'явілася побач з айчыннай крамай, а не на яе месцы. Да таго ж у якасці ўзноса ў СП дадзена самае каштоўнае — нерухомасць у цэнтры горада, на ажыўленай магістралі побач з буйнейшымі гатэлямі для замежных турыстаў. Колькі яна каштуе ў сапраўднасці (а не па астатковаму кошту) можна толькі здагадвацца. Так у Пецярбургу на Неўскім невялічкая крама на аўкцыёне пайшла за 1 млрд. 400 млн. рублёў. І правільна: калі прадаваць, то па сапраўднай цане.

Яшчэ адна цікавая акалічнасць. Замежнае пячэнне, якім плануецца гандляваць у «Ромашке», будзе выраблядца таксама ў Мінску, на адным з цэхаў бісквітнай фабрыкі № 2 . Гэта зноў будзе ўклад беларускага боку ў чарговае СП. Што ўнясе фірма? Рацэпт вырабу фірменнага пячэння? Ці бліскучы фірменны пачак? Дакладна даведацца аб гэтым, на жаль, не здолеў. Намеснік старшыні Мінгарвыканкама П.Нікіценка па гэтаму пытанню накіраваў да другога намесніка — М.Ляха. А той — у адваротным напрамку. Наогул здаецца, што не Мінгарвыканкам гэта вырашае, яго кіруючая роля тут вельмі сціплая. Кіраўніцтва ж фабрыкі спаслалася на тое, што праект яшчэ не зацверджаны і таму — камерцыйная тайна.

Зразумела, што пашырэнне асартыменту пячэння можна толькі вітаць, бо з'явіцца магчымасць выбару для спажыўца. Толькі ці не зменшыцца вытворчасць і продаж таннага айчыннага пячэння, якое, дарэчы, нам больш па густу (ды і па кішэні)? Ніхто ж новага цэха з СП будаваць не будзе, каб вырабляць там дарагое замежнае.

Вядома, замежныя прадпрымальнікі не вельмі спяшаюцца ўкладваць свае капіталы ў нашу эканоміку. І іх зразумець можна — свае ж грошы ўкладваюць, а не дзяржаўную маёмасць. Незразумела, чаму наша ўлада гэтай маёмасцю з такой лёгкасцю надзяляе СП?

● С НАТУРЫ

ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ КОСы?

ИЗЯСЛАВ МОРОЗОВ,
председатель КОС-64
микрорайона Серебрянка-5.

ПРИЗНАКОМ подлинно демократического государства является наличие в нем не декларативного, а эффективно действующего территориального самоуправления. В нашем городе в организационном плане оно принимает форму КОСов — комитетов общественного самоуправления.

Территориально КОСы образуюся, как правило, на базе жилищно-эксплуатационных служб (ЖЭСов). Сегодня в городе 112 ЖЭСов, КОСов зарегистрировано менее половины от их числа, из них эффективно действуют единицы.

Комитеты общественного самоуправления делают лишь первые свои шаги. Их становление и развитие сопряжено с большими трудностями. С одной стороны, создание КОСов сдерживается психологической апатией и политической пассивностью населения, которое сегодня никому и ни во что не верит; с другой стороны, деятельности КОСов оказывают явное или скрытое сопротивление районные власти. Последние понять можно: самоуправление может привести к изменению структуры городской власти, когда отпадает необходимость в таком ее звене, как райсоветы, возможно, даже и райисполкомы.

Однако, несмотря на все препятствия и трудности, с которыми сталкиваются КОСы, отдельные из них живут и действуют. К таким, функционирующим, относится, например, КОС-64, созданный в микрорайоне Серебрянка-5, жителей которого обслуживала ЖЭС-64, ныне, к сожалению, волевым решением властей расформированная.

Не распространяясь широко о деятельности комитетов, хотим предоставить вашему вниманию некоторые материалы одного из заседаний КОС-64. Вы увидите, чем конкретно занимается КОС, а дальше судите сами, в чем смысл, цели и задачи территориального самоуправления, насколько необходима в микрорайоне такая общественная организация.

* * *

Председателю Совета — председателю исполкома Ленинского р-на г. Минска
ЯНКОВИЧУ Е.Л.

Второй месяц продолжается выдача карточек жителям микрорайона Серебрянка-5. Тысячи людей часами простаивали в очередях, так как выдачу карточек осуществляет, по существу, один человек.

Между тем, сравнительно недавно, когда выдача различного рода талонов производилась на общественных началах, т. е. бесплатно, эту работу оперативно, буквально за несколько дней, выполнял КОС-64, члены которого разносили талоны по квартирам. Когда же выдача талонов стала оплачиваться, этим начали заниматься другие люди.

КОС-64 принял следующее решение: 3.1. Довести до сведения Ленинского РИК, что КОС-64 готов взять на себя раздачу жителям микрорайона Серебрянка-5 карточек, талонов и т.п., выполняя эту работу, максимум, за неделю.

* * *

Председателю Совета — председателю исполкома Ленинского р-на г. Минска
ЯНКОВИЧУ Е.Л.

На протяжении ряда лет жители домов №№ 55, 63, 67 по ул. Плеханова испытывают неудобства от плохой работы ливневых сооружений. В случае сильных дождей или быстрого таяния снега вода на продолжительное время скапливается на прилегающей к домам территории и, что самое неприятное, в подвалах указанных домов. Владельцы подвальных сарайчиков постоянно жалуются на это. Они неоднократно обращались в ЖЭС, другие службы и организации, однако вопрос не решается.

Просим принять меры по ремонту ливневых сооружений в районе указанных домов.

* * *

Зам. председателя Минского горисполкома
СЕНКЕВИЧУ Г.П.
Начальнику Главминскархитектуры
ЛИНЕВИЧУ Я.Л.

Председателю Совета — председателю исполкома Ленинского р-на г. Минска
ЯНКОВИЧУ Е.Л.

В самом центре микрорайона Серебрянка-5, между тремя детскими садиками, на расстоянии менее 50 м от двух из них, на пути детей в школы № 2 и № 129 и на пути жителей домов №№ 63-73 по ул. Плеханова в продовольственный магазин № 23, в зеленой зоне микрорайона расположено 80 подземных и 40 наземных металлических гаражей, владельцами которых в большинстве своем являются граждане, не проживающие на территории микрорайона. (К сведению: еще 42 подземных гаража расположено в микрорайоне у домов №№ 57-61 по ул. Плеханова, владельцами которых опять-таки являются граждане, не проживающие в микрорайоне).

К гаражам нет подъездных путей, вследствие чего центр микрорайона в распутицу превращается в сплошное месиво. Дети, посещающие школу № 129, предпочитают добираться туда окольным путем на трамвае.

На протяжении ряда лет жители микрорайона неоднократно обращались в различные инстанции с просьбой обустроить центр микрорайона. Однако никаких решений не принимается. Напротив, количество металлических гаражей в центре микрорайона продолжает расти.

Все это вызывает резкое возмущение жителей микрорайона, в особенности тех, кто приобрел транспортное средство, но не имеет ни гаража, ни места на автостоянке.

Между тем в полукилометре от микрорайона, на пересечении улиц Плеханова и Якубова, расположен карьер, в котором можно построить для автовладельцев микрорайона и прилегающих к нему домов подземные гаражи. Второй год комитет общественного самоуправления добивается выделения указанного карьера под строительство подземных гаражей. Автовладельцы полагают, что наличие на территории микрорайона более 120 гаражей, владельцами которых в большинстве своем являются не граждане микрорайона, дает им юридическое и моральное право претендовать на место под подземные или наземные металлические гаражи вблизи микрорайона Серебрянка-5.

На заседании комитета общественного самоуправления микрорайона Серебрянка-5 по вышеизложенным фактам приняты следующие решения:

4.1. Просить Ленинский РИК принять меры по благоустройству центра микрорайона Серебрянка-5, где размещены гаражи.

4.2. Продолжить усилия автовладельцев микрорайна, направленные на получение разрешения на строительство подземных гаражей в районе пересечения улиц Плеханова и Якубова.

4.3. В случае начала строительства подземных гаражей (подземной автостоянки) в указанном карьере кем-либо другим, а не КОС-64, провести пикетирование его силами автовладельцев микрорайона Серебрянка.

4.4. Довести до сведения широкой общественности города факты пренебрежения интересами граждан, нарушения их прав и свобод со стороны нынешних городских и районных властей.

* * *

Уважаемые жители микрорайона Серебрянка-5

(ул. Плеханова, №№ 53-85; пр. Рокоссовского, №№ 81-91)

Комитет общественного самоуправления микрорайона начал работы по переоборудованию подвального помещения по ул. Плеханова-55 в зал для спортивных занятий. Ленинский РИК согласился финансировать эти работы, однако в настоящее время у него нет на это средств. Работы приостановлены.

Чтобы наши мальчишки не лазали по чердакам и подвалам, не зная, куда себя деть, чтобы они выросли настоящими мужчинами, им необходимо заниматься спортом.

КОС-64 планирует в переоборудованном помещении организовать занятия по различным видам единоборств. Ребята под руководством опытных тренеров-воспитателей будут расти сильными, смелыми, честными, умными, добрыми, выдержанными и терпеливыми, понимающими роль и предназначение женщины в семье и обществе. Сегодняшние мальчишки — завтрашние парни — станут настоящими мужчинами, они смогут постоять за себя, своих близких, исключить в микрорайоне преступность.

Если вы желаете, чтобы ваши сыновья и внуки, будущие главы семей выросли именно такими, внесите посильный вклад — советом, делом, средствами — в строительство зала.

Любая ваша помощь будет принята с благодарностью. Что касается материальных средств, то будет налажен их строгий учет и по окончании работ на конференции жителей микрорайона КОС-64 отчитается об их использовании.

Ваши предложения по строительству спортивного зала будут приниматься ежедневно по адресу: ул. Плеханова-73, 3-й подъезд, 1-й этаж — бывшее помещение начальника ЖЭС-64 — с 18 до 20 час. или по телефону: 47-16-81 в это же время.

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ!

● ПО РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА ПО-ГОМЕЛЬСКИ

Никак не затихнет очередной скандал между Институтом леса Академии наук Республики Беларусь и Гомельским горсоветом. Спорят об имуществе. Городские власти намерены отобрать у ученых и отдать коммерсантам ряд зданий.

Что же это за институт? А тот самый, где родились уникальные технологии по выращиванию грибов и ягод, действующих положительно на иммунную систему человека. Достаточно перечислить хотя бы несколько видов таких растений: японский гриб «си-таки», защищающий от опухолевых образований, черный кроветворный гриб, положительно влияющий на кровеносную систему... В арсенале ученых есть и еще ряд нуклидовыводящих растений. Для Гомеля и области, больше других регионов пострадавших от страшного атома, такие разработки — поистине неоценимы.

Но у местных властей ни чудо-растения, ни сами ученые с их проблемами энтузиазма не вызывают. Зато новоиспеченные нувориши ими пригреты и обласканы. Одно из зданий института, где сегодня можно было бы разместить базу для научно-производственной деятельности, уже передали кооператорам. Насколько важна их продукция для раненого Чернобылем Гомеля, судите сами: малое предприятие на институтских площадях производит пиломатериалы и предметы художественной лепки.

ДЫРКИ В ПРОЕКТЕ

Хотя новый жилой поселок возле деревни Озеры неподалеку от Гродно появился недавно, все, кто переехал сюда, — а это около ста семей из Чечерского района — трудоустроены. Помогли переселенцам сельсовет и расположенные на его территории трудовые коллективы. Механизаторы и водители стали работать в основном в местном колхозе «Озеры», остальные — в зверохозяйстве, лесничестве, школах, учреждениях. Нашлось дело даже для пенсионеров.

И все же проблемы не обошли новоселов. Самая острая, как считает председатель местного сельсовета Виктор Соболевский, — газификация поселка. Чтобы подать сюда природное топливо, нужно подвести 14-километровую нитку газопровода, расширить мощности котельной, переоборудовать ее. Тогда можно будет заселять оба дома для малосемейных, централизованно снабжать теплом квартиры, жильцы которых вынуждены пользоваться пока автономными котлами. Строители, правда, обещают завершить работы к следующему отопительному сезону. Однако прокладка газопровода идет с отставанием графика, а к реконструкции котельной, хотя на ней надо освоить двадцать миллионов рублей, фирма «Гроднопромстрой» еще не приступала.

Проектом предусматривалось строительство в поселке и общественно-культурного центра. Первые новоселы появились здесь в 1990 году, а центр даже не думали закладывать. Не торопятся с вводом школы, детсада и комплексного приемного пункта, дескать, в соседней деревне все это есть. И даже магазина переселенцам пока не видать.

ЛЕС ИЗ КАССЕТЫ

Ученые и лесники-практики Беларуси и Украины стали свидетелями рождения новой лесопосадочной машины, первые испытания которой успешно прошли на радиоактивных площадях Ветковского района.

Новинка разработана сотрудниками Института леса Академии наук Республики Беларусь. На сеялке в сцепке с трактором «Беларусь» установлены две специальные ленты-кассеты, заряженные саженцами. Одной заправки хватает на полгектара площадей. Присутствия людей, необходимого на использовавшихся ранее лесопосадочных машинах, теперь не требуется. А тракторист надежно защищен от радиоактивной пыли стенами кабины.

БЕЛИНФОРМ.

● НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

Минский моторный завод готовится к производству двигателей для установки на автобусах «Икарус». Этими дизелями заводчане должны обеспечить автобусный парк республики.

НА СНИМКЕ: за осмотром опытных образцов инженеры-конструкторы Тамара Лавреньева и Кирилл Шабельский.

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

● ВЕСТИ ИЗ ПОЛЬШИ

ПОСОЛ-КОНТРАБАНДИСТ

БЫВШИЙ посол Коста-Рики в Польше Карлос Варгас Солис будет обвинен в перевозе наркотиков и, скорее всего, арестован. Об этом сообщила прокурор София Вжосэк, ведущая следствие по этому делу.

В багаже посла варшавские таможенники обнаружили 12 килограммов героина, что является самой крупной из неудачных попыток контрабанды, известных польской таможенной службе.

Когда этот факт стал ясен, министр иностранных дел Коста-Рики освободил Карлоса Солиса от должности посла.

И флот приватизируется

ДИРЕКТОР польского морского флота Франтишек Макаревич сообщил, что к концу текущего года вся деятельность этого большого предприятия должна быть приватизирована. Польский флот насчитывает сегодня более 120 плавучих рыбоперерабатывающих баз общим объемом 3 миллиона тонн.

Займа три года ждут?

ЕВРОПЕЙСКИЙ банк реконструкции и развития утвердил размеры займов для Польши, которые составят 250 млн. экю — около 650 млн. долларов США. Большую часть этих денег — 225 млн. экю — получат государственные предприятия.

По данным Центрального планового отделения, в прошлом году ЕБРР предложил для государственных предприятий Польши около 277 млн. долларов, из которых доступные кредиты составили только 50 млн. долларов.

Ловись, рыбка!

МИНИСТЕРСТВО иностранных дел Польши получило письмо российского правительства о необходимости прекращения промысла польских рыбаков в международных водах Охотского моря. Это касается также китайских, японских и южнокорейских рыбаков. Россияне озабочены угрозой полного истребления рыбных запасов в этом регионе.

Директор департамента прессы и информации Министерства иностранных дел Владислав Клячински заявил, что Польша готова к переговорам с российской стороной, а пока они будут вестись, рыбаки должны остановить использование бассейна Охотского моря.

Между тем, как отметил Клячински, польские рыбаки получили возможность свободного лова в открытых водах после подписания в 1982 году соответствующей конвенции.

БЕЛИНФОРМ

● ПРАЯВІМ САЛІДАРНАСЦЬ, КАЛЕГІ!

ЖУРНАЛІСТЫ АБАРОНЯЦЦА З ДАПАМОГАЙ АСАЦЫЯЦЫІ

АЛЕСЬ СЯРГЕЕЎ, «ДВ».

Адбылося чарговае пасяджэнне арганізацыйнага камітэта Беларускай асацыяцыі свабодных сродкаў масавай інфармацыі, аб пачатку стварэння якой пры Лізе правоў чалавека было аб'яўлена на радыё, у друку і на нядаўнім мітынгу супраць карупцыі.

На пасяджэнні прынята заява ў падтрымку журналістаў і сродкаў масавай інфармацыі, якія падвяргаюцца судовым ганенням ды службовым цкаванням.

Такі пераслед дэмакратычных майстроў пяра, фотакамеры і мікрафону пачаўся, па меркаванню прадстаўнікоў шэрагу рэспубліканскіх і мясцовых газет, Белтэлерадыёкампаніі і агенцтва «Белінфарм», тады, калі рэакцыя, што засела ў парламенце і ўрадзе, рэанімаваныя бальшавіцкія сілы груба растапталі Закон аб рэферэндуме, не дазволіўшы правесці народнае галасаванне аб даверы вышэйшым уладным структурам, не прыняўшы новай Канстытуцыі па праекту дэмакратычных дэпутатаў ды пакета рынкавых законаў і галоўны з іх — аб прыватнай уласнасці на зямлю.

«Прыватызацыя» заводаў і фабрык падменена «прыхватызацыяй», нахабным раскраданнем былой партдзяржнаменклатурай народнай маёмасці... Мільёны грамадзян Беларусі апынуліся за рысай беднасці. Пачалося ўцягванне рэспублікі ў сістэму вайсковых блокаў, адыход ад канстытуцыйных прынцыпаў нейтралітэту і бяз'ядзернасці. Адбываецца беспрэцэдэнтны ўсплёск злачыннасці», — гаворыцца ў заяве.

Зразумела, гэтыя палітычныя і эканамічныя працэсы ў жыцці Рэспублікі Беларусь не застаюцца незаўважанымі дэмакратычнымі журналістамі і СМІ. У сваіх публікацыях яны называюць канкрэтных высокапастаўленых асобаў, заўважаных у карупцыі, выкрываюць практыку махлярства і рознага роду махінацый. У адказ — на рэпарцёраў, аглядальнікаў і рэдактараў абвальваюцца рэпрэсіі і ў сценах рэдакцый ды студый, і ў судовых залах.

У заяве з гэтай нагоды гаворыцца:

«Менавіта таму паслухмяная ўладнаму чыноўніцтву Феміда цкуе Аляксандра Старыкевіча, уласнага карэспандэнта маскоўскай газеты «Коммерсантъ-Дейли» і супрацоўніка газеты «Свабода».

Менавіта таму былі адхілены ад кіраўніцтва і працы ў вядомай тэлеперадачы «НІКА», а потым выкінутыя за парог Белтэлерадыёкампаніі журналісткі Марына Бабкіна ды Святлана Іванова, якім Першамайскі райнарсуд сталіцы даволі працяглы час не дазваляў запрашаць на судовае пасяджэнне сваіх сведак ды не задавальняў просьбу аб экспертызе сфабрыкаваных супраць каляжанак дакументаў.

Менавіта таму адбіваецца ад службовага цкавання таленавіты калектыў радыёстанцыі «Беларуская маладзёжная», якому пад надуманай прычынай пагражае кадравы разгон...»

У згаданай заяве ў шэрагу журналістаў, якім сёння патрэбная падтрымка сваіх калег і шырокай грамадскасці рэспублікі, называюцца палітычны аглядальнік «Народнай газеты» Сяргей Плыткевіч, што ўцягнуты вярхушкай лагойскай раённай улады ў судовую цяганіну, уласны карэспандэнт расійскай Інфармацыйнай тэлеперадачы «Вести» Леанід Свірыдаў, які «выжываецца з Беларусі» і нават пісьменніца Святлана Алексіевіч — ёй прадстаіць судовы працэс з нагоды яе «Цынкавых хлопчыкаў».

Арганізацыйны камітэт названай асацыяцыі рашуча запатрабаваў ад пракуратураў Беларусі і г.Мінска, Вярхоўнага Суда рэспублікі скрупулёзнага аналізу гэтых ды іншых фактаў цкаванняў прагрэсіўных журналістаў, адмены дыскрымінацыйных у адносінах да СМІ рашэнняў ды пастаноў.

Стваральнікі новай журналісцкай арганізацыі звярнуліся са зваротам аб маральнай і матэрыяльнай падтрымцы да суграмадзян Беларусі, фірмаў, камерцыйных структураў, бізнесменаў. Гэту падтрымку мяркуецца аказваць як юрыдычную, фінансавую ды працаўладкавальніцкую дапамогу журналістам, што падвяргаюцца ганенням.

Аргкамітэт запатрабаваў ад Савета Міністраў спыніць манапалізацыю СМІ, а замест яе выпрацаваць дзейсную сістэму дзяржаўнай дапамогі сродкам масавай інфармацыі, «якія не па сваёй віне апынуліся ў віры нецывілізаваных рынкавых умоў».

«Такая помач павінна ажыццяўляцца незалежна ад пазітыўных або апазіцыйных адносін асобных СМІ ці журналістаў да ўрада і яго дзейнасці», — падкрэсліваецца ў заяве.

Хто ж можа быць членам Беларускай асацыяцыі свабодных сродкаў масавай інфармацыі? Любы журналіст, акрамя тых, што «вядуць прапаганду фашызму, камунізму, расізму, заклікаюць да гвалту і войнаў» — такі адказ дае заява арганізацыйнага камітэта. Зразумела, што з'яўленне новага згуртавання беларускіх журналістаў адбылося яшчэ і таму, што існуючы СЖ Беларусі адарваўся ад інтарэсаў і надзённых клопатаў нашых калег.

Для тых калег, што цікавяцца дзейнасцю названай асацыяцыі, паведамляем кантактныя тэлефоны сустаршыні арганізацыйнага камітэта Алеся Мікалайчанкі: 36-66-40 (з 12.00 да 17.00) і 71-57-66 (вечарам).

● МИЛОСЕРДИЕ

«ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»

СЕРГЕЙ СОБОЛЕВ,
участник семинара,
член координационного совета.

Вряд ли задумывались стратеги студотрядовского движения, создавая в прошлом году свою организацию АТМ (Белорусскую Ассоциацию Международного Труда молодежи), что кроме традиционных форм добровольной трудовой помощи и международных обменов возникнет новое, выстраданное молодежью движение — «Чернобыльский проект».

Как мозаика складывается он из многоцветия практического опыта: здесь и строительство жилья отселенцам, и дозиметрический контроль, и внеклассная работа с пострадавшими детьми, и помощь в организации их выезда на оздоровление за рубеж, словом, всего и не перечесть! Постепенно это направление работы обрело целостность. Ибо грех и в зле, и в ненависти к ближнему, но суть бесчеловечности — в равнодушии.

Огромны масштабы нашей трагедии, а в центре ее — ДЕТИ! Цифры страшат. Проблемы пугают. Результаты разочаровывают, а годы — летят.

За прошедшие после Чернобыля семь лет мы и узнали-то себя настоящими, не плакатными, и очень удивились, посмотрев, почитав и услышав. Оказалось, что решетом воду не вычерпать, но страшнее, что и с бедой люди свыкаются. Главное, чтобы беда та тебя самого не касалась. Вот Галинке Романюк из деревни Углы Брагинского района Гомельской области исполняется семь годочков. Родилась в Брагине и с той страшной ночи не довелось ей чистым воздухом подышать. Чернобылинка... Сколько их? А на входе в школу, где учить ее будут добру и знаниям, — щит: «Спасибо, Родина, за любовь и заботу!» и традиционное: «Добро пожаловать!» ...в зону, где свыше 10 Кюри на километр квадратный... Действительно, спасибо!

Что же выбрали себе по плечу «АТэМовцы»! Оздоровление и отдых детей без отрыва от круглогодичного учебного процесса, их экологическое образование, психологическую реабилитацию и подготовку квалифицированных кадров для дальнейшей работы. На базе пионерского лагеря «Зубренок», что на Нарочи, задумано организовать настоящий экологический центр.

Программа интересна, насыщенна, многообещающа. По идее, в ней будут участвовать очень компетентные люди. Отдавая дань скромности авторов проекта, приоткроем завесу таинственности, связанную с его рождением. Благодаря общим усилиям и поддержке Комитета по делам молодежи Республики Беларусь, председатель которого Михаил Васильевич Подгайный принял деятельное участие в определении основного направления развития Проекта, собрались в Раубичах представители молодежных движений и фондов из многих стран. Позже, на пресс-конференции в МИДе, Подгайный высказал готовность к началу работы по ликвидации неразберихи с гуманитарной помощью Беларуси, оздоровлением детей, по объединению чернобыльских общественных фондов и инициатив. Предложение к созданию Координационного совета, прозвучавшее в присутствии представителей фондов Сороса (США), Молодежный форум (Европейский совет), Чарити Ноу Хау (Великобритания), делегатов из разных стран и наших заинтересованных представителей, было встречено с одобрением. Такая идея не нова. Сергей Степанов, президент АТМ, и его деятельные помощники Владимир Корж, Михаил Мятликов и другие уже наслышаны были о деятельности Эриха Зауэра, общественного деятеля по делам Чернобыльской помощи из Германии. Именно он первым изложил свое видение оздоровления наших детей без вывоза в другие страны, используя для этого бывшие наши пионерские лагеря. По его мнению, проблема детей Чернобыля — это не только и не столько задача финансирования, сколько вопрос нравственной эрозии, социальной экологии.

Дай Бог! Чтобы усилия Эриха Зауэра и членов АТМ, их деловое сотрудничество помогли очистить от скверны обогащения и личной выгоды, политических спекуляций все, что у нас нередко маскируется идеей помощи пострадавшим детям. Дай Бог!

В процессе работы семинара было высказано большое количество просто неожиданных предложений. Создавалась ситуация, когда инициативы буквально не «укладывались» в возможности АТМ.

— Слушайте, — взмолился С.Степанов, — давайте хотя бы не упустим возможностей этого лета, создав первые лагеря.

Откровением стали выступления Люцко, ректора Международного Сахаровского колледжа по радиоэкологии, Эриха Зауэра и других участников семинара. Их слова были переполнены болью за судьбы нашего народа, наших детей.

Можно бесконечно говорить о желаниях и возможностях, но, как сказал Стефан Бутенхольц из Германии:

— Когда много философии — мало дела!

Он привез с собой переносную солнечную электростанцию, свое изобретение. Этот «волшебный» чемоданчик и целая кипа уже готовых разработок по альтернативной экологически чистой энергии — его вклад в программу Проекта.

Запомнились своей активностью Хелка Нетти из Финляндии, специалист по координации и организации международных связей, приехавшая в Минск на несколько месяцев по приглашению АТМ, Джон Майерс (Гер мания), Бернард Мюллер (Швейцария), конечно Клер Уолтерс (Великобритания), Верена Тейлор (Великобритания), Элизабет Смедли (США) и многие другие. Ведь всего на призыв АТМ откликнулось несколько десятков представителей из многих стран. По совпадению, Минск только что стал местом встречи молодых политиков и, кажется, что и это мероприятие невозможно расценивать по-иному, как ответственность молодых за судьбу нашего общего дома — маленькой голубой планеты Земля.

• РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

«ТАКОЙ ТЕПЛЫЙ, СТРАННЫЙ, СМЕШНОЙ ФЕСТИВАЛЬ...»

ЛЮДМИЛА САЕНКОВА, кинокритик.

Клаудиа фон Аллеман, режиссер из Германии, непосредственно улыбаясь сказала это, когда ей вручали приз за высокий профессионализм фильма «Как тени в ночи». Зал отреагировал такими же непосредственными аплодисментами. О международных фестивалях так, пожалуй, никто никогда не говорил. И никто более точно и правдиво не сказал о событии, которое стало, если не самым знаменательным в международном киномире, то определенно — самым заметным в нашей культурной жизни.

Странного и смешного на II Международном фестивале женского кино было более чем достаточно. Ну разве не странно, что открытие и закрытие фестиваля менее всего напоминало о кино. Аляповатое попурри из эстрадных шлягеров, народных песен и вялых канканов могло подойти к чему угодно, например, к празднику урожая, присвоению почетного звания или другому событию в Доме или Дворце культуры. До сих пор не могу понять, как выдержали феминистки в первых рядах, когда целая вереница длинноногих девиц в коротких штанишках с искусственными улыбками то и дело подбрасывала вверх ножки. Как не могу понять и другого: почему юная ведущая объявила, что со знаменитого канкана и началась история мирового кино. Совершенно оригинальный взгляд на кино братьев Люмьер...

Смешно и неловко было смотреть на певицу, которая, томно извиваясь перед зрителями, едва заметно смутилась, когда на мгновение замолкла фонограмма. И на каком еще престижном фестивале заезжий музыкант средних способностей, выпрашивая аплодисменты у публики, мог так запросто бросить в зал: «Ну и жирные же вы...»

Гости, участники фестиваля время от времени вспоминали еще одну странную вещь. Видавшие виды иностранцы при этом забавно улыбались. Открытие фестиваля было назначено на 18.30. Ровно к этому часу кинотеатр «Москва» был полон. Уже были просмотрены в мельчайших деталях все выставки в фойе, уже все успели перезнакомиться и броситься в объятия старых знакомых, успели пройти не один десяток метров от одного бара к другому, рассмотреть кепку Владимира Меньшова, стрижку и пальто Валентины Алентовой. Многие начинали пожимать плечами, но любопытство все-таки заставило дождаться обещанного: вместо назначенного времени гостей пригласили в зал лишь в 20.30. Ну, чем не смешной фестиваль?

Был задуман фестиваль женского кино. Но ведь женское кино — это ведь не просто кино, определяемое по половому признаку. Тем более было странно увидеть в жюри только мужчин. Пусть самых именитых и экзотичных (например, Михаил Калик спецрейсом был доставлен из Иерусалима). Но даже если и так, то почему жюри по всем видам кино возглавляли именно заезжие мужчины? Право, было неловко смотреть, как председатель жюри игрового кино Владимир Меньшов полновесно и внушительно представил замечательного (не спорю!) советского (в прошлом) режиссера Михаила Калика и как-то второпях назвал имя другого коллеги: «Вячеслав Никифоров». И все. А то, что Вячеслав Никифоров — не менее замечательный белорусский режиссер — ни слова. Как-то не можем мы привыкнуть к государственной самостоятельности. Все норовим шапку снять.

Было и то, о чем Клаудиа вслух не сказала. Но, очевидно, заметила. То, что можно было бы назвать просто постыдным. Бравые молодцы в дорогих костюмах и галстуках со скрещенными на груди руками зорко следили за тем, чтобы кто-то лишний не подошел к столам с яствами — щедрым подаркам генерального спонсора фестиваля — АО «ВИТТ». Вот и получилось: что почти в одном зале одни — у столов, другие — через перегородку из молодцов — только посматривали на столы. И эти другие — кинокритики, журналисты — по желанию все того же могущественного «ВИТТа» остались без приглашения на закрытие фестиваля. Мимо тех, кто имел самое непосредственное отношение к фестивалю — кто делал, смотрел, писал о кино, кто придумал этот фестиваль — проплывали новоявленные нувориши с пышными домочадцами. Вот за это и было стыдно, господа бизнесмены. Иностранные коллеги с недоумением пожимали плечами. Видимо, ни Берлин, ни Канны, ни Венеция, ни даже Москва такого себе не позволяли.

И все-таки права была Клаудиа, назвав его самым теплым фестивалем. Он был лишен излишней официальной чопорности. Все было как дома: с неурядицами, неразберихами, мелкими ссорами и, несмотря ни на что, — вниманием друг к другу. И как мне хочется назвать всех тех, кто придумал этот фестиваль год назад, окрестив его смешно и забавно «Мартовские кошки» (в прошлом году такой же, но более скромный фестиваль проходил в марте). Кинооператор Татьяна Логинова, драматурги Ирина Письменная, Элла Милова, кинокритик Алла Бобкова, менеджер Жанна Николайчук, директор студии «Татьяна» Наталья Миранович, их молодые помощники Наташа Головницкая, журналистка «Женской газеты», Игорь Сукманов, студент ВГИКа, студенты Белорусской академии искусств Ольга Марченкова, Ирина Волох, Рената Грицкова (мастерская В.Турова) — это они создавали программу, привозили фильмы, приглашали, опекали гостей, выпускали газету. Это они — киностудия «Татьяна» — как могли оберегали фестиваль. То, что сделали эти люди, действительно можно назвать подвижничеством. Ведь впервые в Минск приехали кинематографисты не только из ближнего зарубежья. И впервые было представлено такое количество разных и все-таки замечательных фильмов: белорусских, русских, украинских, литовских, немецких, польских, чехословацких, голландских, французских. Скажу более: на фестивале состоялось открытие шедевра — фильма «Сила» голландского режиссера Фроуке Фоккема. Студия «Татьяна» была бы достойна похвалы и искренней благодарности, привези она только этот фильм.

5 дней — с 21 по 25 апреля — фестиваль жил своей непосредственной жизнью. То тут, то там вскипали чисто женские страсти, то в пресс-бюллетене возникала запись «Программа лесбийского кино», вызывая естественный ажиотаж у зрителей, то вдруг спонтанно возникала пресс-конференция, на которой женщины самых разных кинопрофессий то с мужским азартом и напористостью, то с абсолютно женской алогичностью пытались ответить на вопрос «Что такое женское кино?»

А правда, что это такое? По чисто внешним признакам получается все очень просто: женское кино - это кино, которое создается женщинами. Но что-то здесь есть недосказанное. Ведь не случайно столь прямой вопрос не раз ставился и в критических статьях, и на различных конференциях, и вот теперь международный фестиваль — об этом же. Различие между женским и мужским кино (если уж допустить такую терминологию) — это скорее различие не по половому признаку, отличительные особенности лежат где-то в духовной сфере. Может быть женское кино — это особая степень иррациональности, чувственности и нежности. Ведь один из призов так и назывался «За нежность и талант». Удостоена им была картина режиссера Елены Геккер «Сказки Ирины Емилиной» (Москва). Возможно, этот фильм прост и традиционен по форме, режиссуре. Но какой нравственной чистотой и свежестью дышал каждый кадр! О талантливой русской мастерице, которая создает удивительные сюжетные керамические картины, мог бы, видимо, рассказать и кто-то другой. Но вот так передать трогательную женственность, глубокую душевность, так сердечно прочувствовать стиль творений своей героини могла, наверное, только женщина-режиссер.

Меня немного удивило название приза, доставшегося фильму «Мое последнее танго» (режиссер Татьяна Скабард, Москва) — «За поиск и лучший танец фестиваля». Помните, была индийская картина с в общем-то тривиальным названием «Любовь моя, печаль моя». Название банальное, но, если честно, о любви точнее и не скажешь. Я бы приз, предназначенный этому фильму, назвала бы «За лучшее воплощение темы: любовь моя, печаль моя». Фильм посвящен человеку, под песни которого выросло поколение наших мам и пап, и о котором мало что знали наши мамы, папы, а мы тем более, — Петру Лещенко. Мы так много узнали о нем, и не просто факты биографии — пел, сидел, эмигрировал, содержал лучший в Румынии ресторан, посещать который любил король Михай. Мы прикоснулись к миру чувств этого человека, ощутили душевную заполненность его жизни. Но не будь режиссером этого фильма женщина, возможно, все на этом и закончилось бы. Не то у Татьяны Скабард. Это фильм о Лещенко — да, но еще это фильм — о большой и печальной любви, о женщине, которая до сих пор вспоминает имя любимого человека с подступившим комком к горлу. Она его потеряла, будучи совершенно молодой и вызывающе красивой. Их разлучили. Была встреча, разлука, а между ними творчество и любовь, любовь, любовь... Ах, как хочется сейчас без конца слушать песни Петра Лещенко. Теперь за каждой из них — судьба, жизнь, ожившее чувство.

Фильмы фестиваля были совершенно разные: напряженно-социльная чешская картина «Вещественное доказательство» (реж. Ирэна Поплавскова), фрейдистско-историческая немецкая «Освободители и освобожденные» (реж. Хельке Зандер), психологическо-драматическая «Воспитание жестокости у женщин и собак» (реж. Ирина Селезнева, Москва), претенциозно-метафизическая «Отражение в зеркале» (реж. Светлана Проскурина, Санкт-Петербург), изящно-трогательная французская «День королей» (реж. Мари-Клод Трелю), авантюрно-беспечная польская «Женщины-паутинки» (реж. Барбара Сасс). Но все они едины. Едины в желании запечатлеть любовь.

Однако самыми мощными фильмами игровой программы были, пожалуй, две: «Ой вы, гуси...» (реж. Лидия Боброва, Санкт-Петербург), «Сила» (реж. Фроуке Фоккема, Нидерланды). Два года тому назад, вырвавшись из переполненных залов Московского международного фестиваля, я случайно оказалась в камерном темном зале. На экране шел фильм, название, имя режиссера которого я не знала. Заглянув случайно, я осталась до конца: невозможно было оторваться от, казалось бы, незатейливых эпизодов. Как чувствовался талант человека, сотворившего такой простой-непростой фильм, как мощно билась в каждом эпизоде узнаваемая до боли наша жизнь. Есть фильмы, о которых трудно говорить, отвечая на вопрос «О чем?». «Ой вы, гуси...» — бесконечно трудное, грустное кино о беспросветной российской жизни. Это действительно самый русский и самый горький фильм, который когда-либо приходилось видеть. Это фильм о жизни, в которой трудно жить, о жизни, наполненной грязью, нищетой, горечью, об удивительно щедрых, добрых характерах, душевных талантах, невесть как произрастающих в этой серой неухоженной мгле, о щемящей тоске, разлитой в природе, в судьбах, чувствах, песнях. Совершенно справедливо, что эта картина получила приз «За лучший сценарий и режиссуру».

Как вполне справедливым было отдать Гран-при фестиваля фильму «Сила». Эта картина поменяла все карты: у жюри, критиков, зрителей. Она шла в последний день фестиваля, день, к которому более-менее определились критерии, вкусы, симпатии. «Сила» заставила пересмотреть устоявшиеся представления. В жизни человека есть три самых таинственных, я бы сказала — мистических события — рождение, любовь, смерть. Этот фильм — о любви и смерти. Скорее так — о присутствии, дыхании смерти в каждом миге человеческой жизни. А может быть так — о любви как обратной стороне смерти. Он сделан в традициях голландских живописцев, в натюрмортах которых смерть почти физиологически ощущалась как прекрасный конец и жуткое начало одновременно. Этот фильм красив и страшен. Он пугает своим напоминанием: каждый из нас — в будущем дитя в подземелье. Фильм заканчивается погребением погибшей девушки. И когда комья земли падают на гроб, возникает ощущение, что мы, зрители, находимся тоже там внизу, мы бросаем как бы прощальный взгляд из-под земли. Постепенно падающие комья «засыпают» нас. Фильм очень талантлив. Он меняет все представления о кино, существовавшие ранее. (Кстати, это дебютная картина). И как каждое талантливое произведение, оно переворачивает тебя наизнанку. Но у талантливого произведения есть еще одна особенность. О чем бы тяжелом, страшном, жутком оно б ни говорило, оно всегда будет нести тот заряд, который не разорвет вашу душу в клочья, а, взволновав ее, даст ей надежду и тепло. «Сила» дает такое ощущение.

Эта последняя картина и подняла фестиваль на подлинно международный уровень. Но была еще одна картина, которая по мироощущению показалась мне самой современной, по содержанию — самой что ни на есть нашей, а по условиям создания — самой горестно-узнаваемой. Она называлась «Гагарин, я Вас любила» (реж. Валентина Руденко, Киев). Но об этом в следующий раз.

• БЕЗ РЕТУШИ

ЧАСТНЫЙ СЫСК –

явление новое, еще недавно нехарактерное для нашей действительности. Да и сейчас эти слова — «частный детектив» — вызывают в нашей памяти кадры из западного боевика, в котором бесстрашный герой в одиночку сражается с преступным миром. Но кто же они, люди, называющие себя частными детективами в нашей стране? Чтобы ответить на этот вопрос, мы решили встретиться с одним из представителей данной профессии. Нашего собеседника зовут Андреем, он минчанин.

— Быть частным детективом — это значит рисковать?

— Я бы так не сказал. Хотя рисковать приходится, но этот риск не связан с жизнью. В основном это тихая работа...

— Частный детектив — это основная Ваша профессия? Мешает ли она личной жизни?

— Да, пока это основная моя профессия, но этим я не собираюсь заниматься всегда. Мешает ли она личной жизни? Сказать откровенно, да. Иногда даже очень, но это мой бизнес.

— Много ли людей желают воспользоваться Вашими услугами?

Какие дела чаще всего Вам поручают?

— Желающих воспользоваться услугами частного детектива не так уж много, но и не мало. Иногда, конечно, бывают и свободные дни. Дела, которые поручают? Чаще всего это семейные проблемы и возвраты долгов.

— Как к Вам пришло решение стать частным детективом?

— Мне нужны были деньги, хотя бы для того, чтобы прокормить себя.

— Сколько стоят Ваши услуги, если не секрет?

— Не могу точно сказать. Услуги бывают различные, и о цене я обычно договариваюсь после того, как услышу всю информацию от клиента.

— Спорт в Вашей жизни?

— Спорт занимает в моей жизни одно из первых мест. Начал я заниматься плаванием, как только пошел в школу. Не скрою, были и большие успехи. Очень люблю тренироваться. И вообще, когда у меня плохое настроение, я иду в бассейн. Спорт мне очень помог в жизни.

— Вы имеете юридическое образование? Если да, то необходимо ли оно в Вашем деле?

— У меня нет юридического образования, хотя в отдельных ситуациях оно бы мне не помешало.

— Какие навыки и способности нужны, чтобы заниматься частным сыском?

— Я не считаю себя профессионалом и не все могу. Делаю лишь ту работу, которая мне по силам. Какие навыки? Здесь я могу сказать только одно: главное, чтобы работала голова, а остальное придет со временем.

— Рассматриваете ли Вы частный сыск как альтернативу современному уголовному розыску?

— Лично я не занимаюсь такими делами, которыми занимается уголовный розыск.

— У Вас возникают сложности при соприкосновении с правоохранительными органами?

— Нет, пока не возникали.

— Насколько перспективное дело — частный сыск? Что Вы можете пожелать своему начинающему коллеге?

— Да, я считаю свое дело перспективным, но не настолько, чтобы хорошо жить (т.е. жить без проблем). Как я уже говорил, я не собираюсь посвящать этому делу всю жизнь, и поэтому те деньги, которые я сейчас зарабатываю, меня вполне устраивают. Тем, кто собирается всерьез заняться этим делом, я бы посоветовал добиться официального разрешения — тогда у вас будет меньше проблем.

Интервью брали Людмила Дрик и Елена Калоша, студентки I курса журфака БГУ.

• КУЛЬТУРА

СТУДЕНТЫ СОБРАЛИСЬ ПОФЕСТИВАЛИТЬ

Виктор КУКЛОВ.

Фестиваль студенческой молодежи Беларуси пройдет с 5 по 9 мая в Витебске. Его организаторы, в числе которых Центральный Комитет Союза молодежи Беларуси, обещают нечто грандиозное. В городе над Западной Двиной соберутся представители всех вузов и ряда других учебных заведений республики.

В насыщенной множеством событий и мероприятий программе фестиваля можно выделить три основных блока: спортивный, культурный и научно-практический. Будут задействованы все сценические площадки и стадионы города. Финансовую поддержку молодежному фестивалю взялись оказать Комитет по делам молодежи при Совете Министров, министерства образования и культуры, Госкомитет по физической культуре и спорту, а также Совет Федарации профсоюзов Беларуси.

• ІМГНЕННЕ І ЖЫЦЦЁ

СПОНСАР КОНКУРСУ — УНІВЕРМАГ «БЕЛАРУСЬ»



ПАСВАРЫЛІСЯ

Фота Юрыя ЗАХАРАВА

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

МАЙ

АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ

Наступивший месяц отличается от предыдущего тем, что 21 мая в 17 ч. 07 мин. произойдет частичное солнечное затмение в знаке Близнецов. В древности люди очень серьезно относились к затмениям, т.к. в это время закладываются фатальные, роковые программы, которые впоследствии невозможно будет изменить (и которые будут «проигрываться» как минимум 18 лет). Поэтому ничего серьезного и важного в затмения лучше не начинать.

ОВЕН

В первой декаде месяца нравоучительные выпады партнеров станут поводом того, что вам покажется, что никто вас не любит. Не стоит поддаваться вспышкам ярости. Хорошее время для упрочения материального положения, начала какого-то длительного цикла обучения, творчества, общения с детьми, хобби. Отношения с любимыми явно улучшатся, и отдых, пусть кратковременный, пойдет на пользу.

Информация от друзей вам вряд ли понравится, но если вы откажетесь от амбиций, то можете положиться на них. Кульминация событий будет в июле, запаситесь терпением.

Неблагоприятные дни 9, 10, 20.

Благоприятные дни 12, 23, 26, 31.

ТЕЛЕЦ

Наступивший месяц поставит перед вами дилемму: заботиться о материальном благополучии либо карьере. Придется чем-то жертвовать. Даже если это и не будет связано с профессиональной деятельностью, в любом случае надо будет сделать выбор. Лучше, конечно, ориентироваться на «журавля в небе». Уход от проблем ничего не решит, т.к. они вернутся в июле-августе, но уже грянут как гром среди ясного неба в первой половине. Лучше не планировать публичных выступлений, не стоит обвинять супруга, иначе маленькая «майская» революция завершится большим домашним скандалом, отразится на детях и будет иметь долгие последствия. Лучше держать язык за зубами (особенно 15, 16, 18).

Неблагоприятные дни 5, 6, 15, 16, 18, 20.

Благоприятные дни 11, 12, 22.

БЛИЗНЕЦЫ

Солнечное затмение для вас важно в первую очередь, т.к. в результате произошедших событий вы можете попасть под тяжелый пресс начальства. Необходимо осознать, стоит ли того ваше дело, чтобы жертвовать ради него очень многим. Во всем следует ориентироваться на супруга. Для проявления своей личности время неблагоприятное. Если вы не эгоист, то затраченные усилия в общественной работе вернутся к вам сторицей.

Обратите внимание на вести издалека (особенно от иностранцев), пришедшие 18 числа, возможно, они раскроют многие тайны. Лучше сохранять позицию стороннего наблюдателя и не проявлять активности, больше времени проводить в уединении. В противном случае вас могут «уединить» насильно в лечебное или «воспитательное» учреждение. Ближайшие 2 месяца «хороши» для изживания дурных привычек и работы над собой.

Неблагоприятные дни 18, 20, 21.

Благоприятные дни 11, 12, 26.

РАК

В этом месяце, особенно в «затменную» неделю (с 18 по 24), лучше проявить крайнюю осторожность. Можно, конечно, «лечь на дно», но все равно неожиданностей не избежать. Возможно, судьба круто повернется, опереться можно будет только на терпение и работу. Доверьтесь интуиции, ведь она вас никогда не подводила. Степень трагичности всех ситуаций зависит от вашего духовного уровня и чистоты души, которые могут быть подвергнуты серьезному анализу и критике. Лучше не отправляться в далекие поездки, тем более не отправлять туда детей. Иностранные партнеры могут подвести, хотя начало будет обнадеживающее.

Неблагоприятные дни 16, 18-24, 26-29.

Благоприятные дни 8, 11, 12.

ЛЕВ

Самое главное в этом месяце — правильно направить невесть откуда взявшуюся энергию. Будьте благоразумны, т.к. женатых Львов и Львиц супруг может «охладить» предложением развестись. А холостые «цари и царицы» наоборот могут неожиданно оказаться в ЗАГСе. Во вторую половину месяца, особенно в дни около затмения, неожиданная неприятная новость может легко сбить с вас всю спесь. Еще есть время разобраться в себе и избавиться от гордыни. Свои усилия лучше направить на творческие дела, уделить внимание детям (тем более, этому представится хорошая возможность). Будьте осторожны весь май, вероятны переломы костей.

Неблагоприятные дни 15-22.

Благоприятные дни 11, 12, 23, 30.

ДЕВА

Неожиданное предложение любимого человека в этом месяце холостых Дев поставит перед выбором: на что ориентироваться в ближайшем будущем — на брак с последующими проблемами или на профессиональную деятельность. Имеет смысл подождать до осени.

А сейчас лучше заняться работой, пусть на это и потребуется много внимания, усердия и терпения, т.к. цель, к которой вы шли, «майское» затмение может разрушить, как карточный домик. Главное, не унывать!

Неблагоприятные дни 5, 6, 16, 18, 20, 24.

Благоприятные дни 14, 15, 22, 29, 30.

ВЕСЫ

Несмотря на общий благоприятный период, в этом месяце вам придется пережить неприятные ситуации, которые связаны с супругом, работой и детьми. Не стоит отправляться в дальнюю поездку и отправлять в дорогу детей, т.к. весьма вероятны болезни и неожиданные ситуации. Пересмотрите вашу позицию — не слишком ли она нравоучительная. Причиной ваших бед будет именно желание всех и всему поучать и над всем взять контроль. Старайтесь быть справедливым.

Усилия лучше направить на что-то новое, оригинальное. Новые пути развития покажут партнер и друзья. (Прислушайтесь к их советам.)

Неблагоприятные дни 20, 26-28.

Благоприятные дни 9, 10, 22.

СКОРПИОН

К вам возвратится все посеянное вами ранее и придется «платить по векселям». Не вставайте в позицию конфронтации.

Хорошее время для дальних поездок, приобщения к близким по духу людям. Запаситесь терпением, т.к. придется поработать, засучив рукава.

Неблагоприятные дни 5, 6, 16, 18, 20, 24.

Благоприятные дни 8, 11, 12, 22, 29, 30.

СТРЕЛЕЦ

Камнем преткновения в этом месяце может стать ваше окружение — родственники, родители, супруг. Рассчитывайте только на себя, не вставайте на путь конфронтации.

Неблагоприятные дни 5, 6, 16, 18, 20, 24.

Благоприятные дни 8, 11, 12, 22, 29, 30.

КОЗЕРОГ

Несмотря на весь калейдоскоп событий и разрывающие на части проблемы месяц можно считать удачным, т.к., получив пусть и тяжелые уроки, вы закалите свой дух. (А он так вам понадобится в июле и октябре!) Самое главное, чтобы ваша цель была благой и бескорыстной, иначе «падение» неминуемо.

Не стоит верить сплетням и слухам. Лучше полагаться только на себя, друзья могут подвести. (Самое время проверить, кто вам друг.) Особенно опасайтесь тех, кто «и не друг и не враг, а так».

Неблагоприятные дни 20, 26-28.

Благоприятные дни 14, 15.

ВОДОЛЕЙ

Судьба преподнесет вам еще одно испытание, придется разрываться между домом, карьерой и острыми выпадами партнеров. Да и дети могут преподнести сюрприз, который закончится крупными материальными потерями. Спокойно вздохнуть можно будет только во второй половине месяца. В трудную минуту положитесь на друзей, они помогут и укажут верный путь.

Неблагоприятные дни 5, 6, 15, 16, 18, 20.

Благоприятные дни 8, 25, 26, 30, 31.

РЫБЫ

Острые и динамичные ситуации в этом месяце будут соседствовать с тонкими, трудноуловимыми обольщениями.

Ситуации вокруг затмения покажут вам, от чего следует отказаться, чтобы сделать скачок в своем развитии. Отсидеться вряд ли удастся — вы будете все время на острие событий и какая-то неведомая сила будет вас выталкивать наверх. Сконцентрируйтесь и мобилизуйте все резервы, иначе незначительные испытания покажутся вам катастрофой. Самое главное — следите, кто и чему вас учит. Весьма вероятны ситуации порчи, сглаза, можно подвергнуться магическому воздействию. Категорически запрещены ворожба, гадание, изучение оккультной литературы. Есть опасность войти в черный поток. От вашей позиции в этом месяце будет зависеть возможность сделать правильный выбор на многие годы и устоять на пути к цели.

Неблагоприятные дни 15, 16, 20-24, 29.

Благоприятные дни 8, 11, 12.

• ПРЕМЬЕРЫ

НА СНИМКЕ: директор по экспорту фирмы «Садолин» Людмила Куллстрэм представляет продукцию, широко известную в нашей республике.

Реклама•Объявления•Телевидение•Афиша

АФІША "ДВ"•АФИША "ДВ"

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

СЁННЯ — балет «Шчаўкунчык» (19.00). **ЗАЎТРА — ВЕЧАР** старадаўняга раманса «Цёмна-вішнёвы шаль» (сапраўдны білеты са штампам 21 сакавіка).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

СЁННЯ — аперэта «Сільва» (19.00). **ЗАЎТРА** — мюзікл «Хэло, Долі!».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

СЕГОДНЯ — «Кто твой любовник, Жозефа?» (19.00); малый зал — «На золотом озере» (18.30). **ЗАВТРА** — «Амфитрион».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

СЕГОДНЯ — «Фантазии по Гоголю» (19.00). **ЗАВТРА — ПРЕМЬЕРА** — «Босоногий в Афинах».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. ЗАВТРА — БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ Белгосфилармонии — «Детям Чернобыля». Минский симфонический оркестр **«КОЛЛЕГИУМ МУЗИКУМ»**. Дирижер — **М.БЛЁЗ** (Франция). Солисты: **К.КУЗМЕНКО** (фортепиано), **А.ФОНДЕВИЛЬ** (сопрано, Франция). Произведения Бетховена, Моцарта, Бизе. (Концерт организован при участии городского отделения СМД Республики Беларусь. Спонсор оркестра — АО «ВИТТ»).

КІНО•КИНО

6 МАЯ

«МОСКВА»: «Чертовы куклы» — 10.00 (л). «Анкор! Еще анкор!» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Анкор! Еще анкор!» — 10.00 (л), 13.50, 17.40, 21.30. «Сказка на ночь» — 12.00, 15.50, 19.40. Инф.-развл. программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Чудесный лес»* — 10.20, 14.00. «Око за око» — 11.00, 15.00, 19.00, 21.00. «Аллигатор» — 13.00 (л), 17.00. «Большое Саргассово море»** — 12.00, 15.30, 17.30, 19.30, 21.20.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Чертовы куклы» — 11.00, 18.40. «Анкор! Еще анкор!» — 13.00, 15.00, 17.00. «Забытая страсть»** — 12.00 (л), 16.00. «Большое Саргассово море»** — 14.00, 18.00. Инф.-развл. программа — 20.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Американ бой» (1,5 с.) — 13.10, 18.20, 21.50. «Большое Саргассово море»** — 10.00 (л), 16.40, 20.20. «Дух мщения» — 11.40, 15.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Большое Саргассово море»** — 14.10, 17.30, 20.40. «Высокие ставки» — 16.00, 19.10. Видеозал: «Жемчужина Нила» — 14.20, 17.30. «Перед рассветом» — 16.00, 19.10.

«ПАРТИЗАН»: «Анкор! Еще анкор!» — 13.30, 16.40, 21.30. «Чертовы куклы» — 12.00 (л), 20.00. «Дьяволица» — 15.10, 18.20.

«ПОБЕДА»: «Большое Саргассово море»** — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 21.40. «Умереть за...» («Война вампиров») — 12.00, 19.50. Видеозал: «Ангел-3» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Змееед» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Чертовы куклы» — 10.00 (л), 19.30. «Анкор! Еще анкор!» — 12.50, 16.10. «Дьяволица» — 11.20, 14.40, 18.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Жажда смерти» — 12.40 (л), 17.40. «Забытая страсть»** — 16.00, 21.00. «И снова мадам Клод»** — 14.20, 19.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Сегун Маэда» — 11.00 (л), 14.30. «Праздник любви»*** — 13.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00. «Место действия: США» — 11.30, 15.10, 18.50. «Коктейль» — 13.20, 17.00, 20.40.

«КИЕВ»: «Забытая страсть»** — 11.30 (л), 15.20. «Сегун Маэда» — 13.30. «Империя чувств»*** — 17.20, 19.10, 21.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: киноклуб «Светофор Светофорович»* — 10.20, 10.30. «Праздник любви»*** — 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. «Империя страсти»** — 12.00, 14.00, 16.00, 20.30. «Фавориты Луны» — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Душа моя» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.20, 20.20. «Хочу вашего мужа» — 11.00 (л), 15.00, 19.00. «Забытая страсть»** — 13.00, 17.00, 20.30. Видеозал: «Иллюзия смерти» — 14.30, 18.30. «А ей ни слова обо мне» — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «В гостях у гномов» и др. мультфильмы* — 10.00. «Гулливер в стране великанов»* — 13.30. «Три дня вне закона» — 15.00, 20.50. «Лыжный патруль» — 11.50, 17.00, 19.00. Видеозал: «Дуэль роботов» — 10.00, 11.40, 13.20. «Адские охотники» — 15.00, 18.40. «Рикошет» — 16.50, 20.30.

«РАКЕТА»: «Сегун Маэда» — 14.00 (л), 20.00. «Три дня вне закона» — 16.10. «Я хочу любить» — 18.10.

«РОДИНА»: «Сегун Маэда» — 11.00, 14.40. «Лыжный патруль» — 13.00, 17.50, 20.50. «Праздник любви»*** — 16.20, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Вампир в полночь» — 10.30 (л), 14.00, 17.30, 21.00. «Жестокая слава» — 12.10, 15.40, 19.10.

«ЭЛЕКТРОН»: «Праздник любви»*** — 12.00, 17.00, 20.10. «Вампир в полночь» — 10.20, 13.30, 15.10, 18.30. «Танго на Дворцовой площади» — 11.10, 13.00, 17.20. «Уйти от мафии» (2 с.) — 14.40, 19.00. Инф.-развл. программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Сегун Маэда» — 16.00. «Амар, Акбар, Антоний» (2 с.) — 13.00, 18.00.

«ЗНАМЯ»: «Хочу вашего мужа» — 16.00, 19.00. «Лыжный патруль» — 17.30, 20.20.

«УДАРНИК»: «Хочу вашего мужа» — 16.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 14.10, 17.20. «Сети любви» (2 с.) — 19.00.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

«Форд–Меркурий–Сейбл» (1990) — 8900 $; микроавт. (9 мест) «Фольксваген–каравелла» (1991) — 16500 $. Т. 606–873 (с 20 до 23), Александр.

Этикеточную бумагу (плотность 60 г). Т. 266–306.

Участок 25 соток (30 км от Минска). Т. 666-280.

Дом и уч. 25 соток (70 км — Логойский р–н). Т. (8–279) 78–512, Сергей.

Щенков мал. серебр. пуделя с отл. родосл. Привиты, 3 мес. Т. 667-920.

Обруч. кольцо. Т. 210–943.

Участок 25 соток (30 км от Минска). Т. 666–280.

ТЦ «Горизонт»–431, –441, –470, –510. ВП «ANITECH», шкаф 3–х створ. с/антр. Т. 546–578.

Торговую площадь. Т. 347-104.

Мебель «Синявка», «Берест», «Крок», м/у «Золушка». Т. 472–994.

ТЦ–431 Д, топливный насос к МТЗ–80, лайку — 7 лет. Т. 385–017.

Мотороллер «Муравей» грузовой (новый). Обращаться по адресу: Минск, ул.Кунцевщина, 40–66, Саша.

Персид. кошек. Т. 611–965.

Детские пижамы р.26–28, мужск. жакеты р.48, микроскопы (недорого). Т. 443–833.

Щенка дога. Т. 561–421.

Кухню «Ольга» (красную — 175 дол.; белую — 210 дол.); м/угол «Весна» — 235 дол.; пр. «Зубренок» — 155 дол.; с/маг. «Беларусь — 310»; э/м «Вихрь», п/пальто пух. (52/4); сапоги «Белвест» (6 р.). Т. 632–345.

Котят п/персов. Т. 418–441.

Лампа галоген; весы напол. до 120 кг (4500 р.); хруст. люстра; ковер; джинс. юбка–шорты; туфли кож. муж. (все пр–во Турции); ковр. дорожка (шир. 0,7); сервизы; рога; лекарства. Т. 557–852.

Паркет дубовый (17 кв. м). Т. 309-393.

Автоцистерны ЗИЛ–131; бортовой ЗИЛ–130; ВАЗ–21099; М–2141; кузова М–2141, ВАЗ–08, 09; электроды; спальню «Мара»; комоды; секретеры; письменные столы. Т. 634–334.

Нов. ковер (2 х 3); «CHOY», «Силак–Изомил». Т. 397–935.

Холодильник «Бирюса–6» (б/у 5 лет, объем аналог. «Минск–16»); телевизор ч/б «Рекорд»; 4–х колесный детский велосипед (недорого); часы с кукушкой (новые). Т. 506–216 (с 20.00 до 22.00).

А/м МАЗ-54329, -93802, п/п МАЗ-9397-10. Т. 390-053.

Поролон (10 листов); велюр (4,5 м). Т. 654–053, Толя.

Участок, стройматериалы, сантехнику. Т. (8–273) 95–626.

Лодку надувную «Чайка»; ч/б м/г ТВ. Т. 474–644, 203–938.

ТЦ «Горизонт». Т. 277–561.

Мягкую мебель «INGA» (различных цветов) с доставкой на дом. Ул. Я.Купалы, 27. Т. 347–226.

Организация продает автомобили МАЗ-5551, МАЗ-53371-029. Т. 402-022.

Новые: эл.нож., пылесос, маг. «Маяк», «Весна»; эл.проигр.; м/г стир. машину, жалюзи. Т. 401–457.

Дом с участком. Т. 315–053.

Мягкую велюровую мебель «INGA» (разных цветов) с доставкой на дом. Т. 366–010, 300–674. «Дворец искусств».

IBM PC AT 286, 386 ДХ 40; принтеры «EPSON» FX–800. Т. 232–641, 388–516.

Шв. маш. «Чайка». Т. 462–716.

М–412 (капремонт). Т. 415–937.

51 ТЦ 431 Д (90 тыс. руб.). Т. 521–852.

Срубы (7 х 6 — 650 тыс. р., 6 х 6 — 600 тыс. р.). Т. 534–828, 521–852.

Юбки трикотажные оптом и в розницу (можно на заказ); пряжу п/ш. Т. 213–931.

А/м «Олдсмобил–торнадо» (1984 г.в. 8 цил. дизель, салон — кожа (орех, кондиционер) — 8500 дол., «Фольксваген» — (транспортер, турбо–дизель 1985 г.в.) — 5700 дол., «Ауди–80» (1979, без мотора). Т. 560–338.

ТЦ «Горизонт–411» (дешево). Т. 333–308.

Пылесос «Циклон». Т. 663–552.

Коринфар, флуцинар. Т. 559–392.

ТЦ–418 И, 441 DWI. Т. 566–910.

ТЦ–441, 418–ДИ. Т. 560–919.

Холод., «Вятку». Т. 556–358.

418 ДИ. Т. 291-697 (до 18.00).

Мягкие углы из импортного велюра и гобелена. Т. 258-579, 258-533.

Жев. резинку «Бомби–бом», «Латбом», 25 р., ТЦ 421 (120 дол.). Т. 479–764.

Земельный участок. Т. 941–567.

Лом меди, бронзы. Т. 636–974.

Лом меди, бронзы. Т. 254–024.

«ZEKIWA», «Мальвину», велосипед ХВЗ; палатку, с/мешок. Т. 647–321.

ТЦ–418, –441, –510. Т. 566–910.

Холод. «Минск». Т. 309–625.

ЗИЛ–130 (б/у). Т. 401–457.

Аноды, катоды. Т. 606–586.

ВМ–12 (б/у). Т. 535–669.

Колеса к суперМАЗу. Т. 587–101 (после 19.00).

КУПЛЮ

Неисправную электродрель, пылесос на запчасти. Т. 630–024.

Отходы пр–ва за СКВ. Т. 521–949.

Металл. Т. 411–297.

МЕНЯЮ

Кишинев — трехкомнатную (41 кв. м, тел., лоджия, балкон) и Москва — комната (14 кв. м, тел.) на Минск трехкомнатную. Тел. в Барановичах 203–58, 280–72, в Минске — 390–402.

Дачный уч. (Дзержинск. р–н) на Молодечненское направление или продам. Т. 599–077.

Дом, участок (0,15 га, сарай, сад, 65 км, Молодечненское направление) на гараж или продам за СКВ. Т. 506–908.

2–комнатную квартиру на 3–4–комнатную с доплатой. Т. 538–291.

Станок д/о фрезерно-шипорезный на рейсмусный или продам; 4 шины к а/м «Нива» на 5 шин к а/м ЛУАЗ. Т. 258-579.

СНИМУ

Квартиру с тел. Т. 624–715.

Квартиру (до 20 дол.). Т. 347–172.

Однокомнатную квартиру на Юго–Западе с тел. (на длительный срок). Т. 716–608.

ПРИГЛАШАЕМ

Уральский духовно–этический центр им. Н.К.Рериха сообщает, что с 9 по 13 июня 1993 г. будут проходить V юбилейные Рериховские встречи — г.Челябинск, Воровского, 52. Т. 610–921.

Репетитора нем. языка. Т. 385–059, 645–606.

Гл. бухгалтера с опытом работы в строительстве. Оплата по договору. Т. 485–134.

КИЕВСКАЯ МИССИЯ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА СВЯТЫХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ приглашает Вас на встречу с одним из 12 живых Апостолов Церкви Иисуса Христа РАССЕЛОМ М.НЕЛЬСОНОМ. Вы узнаете о новых свидетельствах об ИИСУСЕ ХРИСТЕ, о которых рассказывает КНИГА МОРМОНА. Встреча будет проходить в понедельник, 10 мая, в 19.00 во Дворце культуры профсоюзов (станция метро «Октябрьская»). ВХОД СВОБОДНЫЙ.

ИЩУ РАБОТУ

Мужчина 33 лет, знающий шесть иностранных языков, имеющий опыт работы за рубежом. Т. 500–526.

В СП, кооперативе — слесарь по ремонту авт. ВАЗ. Т. 786–298.

УСЛУГИ

Навешиваю ковры, карнизы, ванные комплекты, кухни и т.д. Т. 379–940.

Вяжем на заказ узорами из ваших ниток (по расценкам трикотажного ателье) в течение двух–трех недель (за исключением расстегивающихся жакетов на пуговицах). Т. 600–609.

Обшивка вагонкой и изготовление встроенных шкафов, столярные услуги. Т. 249–437.

Доставка закусок, напитков ежед. с 19.00 до 3.00. Т. 721-329.

Перевозка грузов. Т. 401–457.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259ў

Перевозим грузы (до 20 т) на любые расстояния автомобилями МАЗ. Форма оплаты — любая. Т. 787-872.

РАЗНОЕ

Курсы массажа и восточной медицины. Т. 461–430.

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460–816, 589–416.

Индивидуальное обучение на компьютере. Т. 583–604.

Сдается в аренду машина для шлифовки полов. Т. 787-872, 215-251.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

СРЕДА, 5 МАЯ

Белорусское телевидение

16.25. Видимо–невидимо. **17.30.** Новости. **17.40.** "Мир оставляю вам..." Док.фильм. **18.10.** Чтоб не жить при лучине. Резервы энергосбережения. **18.30.** Новости Би–би–си. **19.00.** Областные новости (Гомель). **19.10.** Потребительские заботы. **19.25.** "Три кита". По страницам передач. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь" (Минск) — КИМ (Витебск). **23.55.** НИКа. **0.10.** Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

16.20. Клуб 700. **16.50.** Технодром. **17.00, 20.00, 23.00.** Новости. **17.25.** Шаги навстречу. **17.55.** Азбука собственника. **18.05.** Погода. **18.10.** Миниатюра. **18.25.** "Тишина". 4–я серия. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Портрет на фоне. Алла Пугачева. **21.35.** "Путь героина". 5–я серия. **22.30.** Черта с два... **23.25.** L–клуб. **0.10.** Пресс–экспресс. **0.20.** "Джаз в кармане".

Канал "Россия"

16.15. Бизнес: новые имена. **16.30.** Дальний Восток. **17.15.** Христианская программа. **17.45.** Господа–товарищи. **18.00.** В ракурсе — семейный портрет. "Памяти Нины Кондратовой". **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** "Санта–Барбара". **20.15.** Наш сад. **20.45.** Экран криминальных сообщений. **20.55.** 60 минут. **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** "Давайте разберемся". **22.45.** На сессии ВС Российской Федерации. **23.15.** Футбольное обозрение. **23.45.** Ганноверский биг–бенд.

Санкт–Петербург

16.50. Новости Би–би–си. **17.15.** ТО "Область". "Барометр". **17.30.** Человек на земле. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** 10 минут надежды. **18.25.** Путешествие по Востоку. **18.45.** ТО "Вертикаль". "Русские". **19.20, 22.45.** "Факт". **19.45.** Спорт. **20.00.** Европейский калейдоскоп. **20.35.** "600 секунд". **20.50.** Ваш стиль. **20.55.** ТО "Вертикаль". "Кавказский пленник". **21.25.** Премьера. **22.00.** Блеф–клуб. **23.00.** "Счастливчик". Худ.фильм. **0.25.** Фильм–концерт.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** "Павел Филимонов в воспоминаниях современников". Док.фильм. **9.45.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **10.35.** Мультфильм. **10.45.** Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь" (Минск) — КИМ (Витебск). **12.15.** Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. "Приор" (Минск) — РШВСМ (Минск). **13.00.** "Буковинские картинки". Фильм–концерт. **13.30.** Новости. **13.40.** "Отряд специального назначения". Худ.фильм. 5–я серия. **14.50.** "Узелки памяти". Киноочерк. **15.05.** "Улыбнись, звездочка!" Конкурс юных талантов Заводского района Минска. **16.25.** ТВ—школе. Белорусский язык. 1–й класс. **16.40.** [illegible] **17.00.** Мультфильмы. **17.30.** Новости. **17.40.** Телебиржа. **17.50.** "Ханатлас". Киноочерк. **18.00.** "Восточные торги" в Минске. Размышление после выставки. **18.30.** Новости Би–би–си. **19.00.** Областные новости (Гродно). **19.10.** Зачитайте мое письмо... **19.15.** Здоровье. **19.45.** Позиция правительства. Актуальное интервью. **20.00.** Третий тайм. Футбольное обозрение. **20.45.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** "Крок". Студия "Сэнс" в Солигорском районе. **23.55.** НИКа. **0.10.** Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Посмотри, послушай... **8.40.** Джем. **9.10.** ...До 16 и старше. **9.55.** С.Островой: стихи и песни. **10.50.** Пресс–экспресс. **11.20.** "Большая перемена". 3–я и 4–я серии. **13.25.** "Летательные сны". Док.фильм. **13.45.** Мультфильм. **14.25.** Телемикст. **15.10.** Блокнот. **15.15.** Концерт. **15.30.** "Чудеса Христа". Мультфильм (США). [illegible] **18.05.** СНГ: кредит взаимного доверия. **18.25.** Погода. **18.30.** "Тишина". 5–я серия. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Лотто "Миллион". **21.10.** "Путь героина". 6–я серия. **22.05.** Портрет на фоне. Борис Гребенщиков. **22.50.** Мультфильм для взрослых. **23.25.** Звуковая дорожка. **23.55.** Пресс–экспресс. **0.05.** Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.25.** Время деловых людей. **7.55.** Кипрас Мажейка. Репортажи из "малой Европы". **8.25.** Фестиваль "Открытая музыка–93". **9.10.** Российская энциклопедия. **10.15.** Козырная дама. **10.45.** Город готовится к юбилею. **11.00.** "Санта–Барбара". **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** Досуг. **13.40.** Петербургский ангажемент. **15.10.** Мульти–пульти. **15.20.** Там–там новости. **15.35.** Бизнес в России. **16.00.** Панорама приватизации. **16.45.** Обратный адрес. **17.15.** М–трест. **17.30.** Азы карьеры. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Санта–Барбара". **20.15.** Экран криминальных сообщений. **20.25.** В мире авто- и мотоспорта. **21.00.** Провинциальные письма. **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Г.Берлиоз. "Осуждение Фауста". **23.45.** Вокальный дуэт В.Матусова и В.Копылова.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45. "Факт". **6.40.** Мультфильмы. **7.00.** Киносалон. **8.05.** "Счастливчик". Худ.фильм. **9.30.** Новости Си–эн–эн. **10.05.** "Возвращение Ахматовой". "Леннаучфильм". **11.25.** ТО "Вертикаль": "Русские" и "Кавказский пленник". **12.25.** Европейский калейдоскоп. **12.55.** Премьера. **13.25.** "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Док.фильм. **14.55.** Док.фильм "Боль". **16.10.** Домашний урок. Литература. **16.45.** Новости Би–би–си. **17.05.** "Вещая птица". Док.фильм. **17.35.** Мультфильм. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** Альтернатива. **19.45.** Спорт. **20.00.** "Фэмили Нэт". "Волшебство музыки". **20.35.** "600 секунд". **20.50.** Ваш стиль. **20.55.** "Моя вторая мама". **21.45, 23.00.** "Ля сет": "Электра". Телеспектакль. **23.55.** "Возвращение мастера".

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.		Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
індэкс 63931	Тыраж 40 000 экз.	Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.	Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.	Адказнасць за змест аб'яў нясуць заказчыкі.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР · Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТА — 20-39-88. БУХГАЛТЭРЫ — 68-29-97.

АДДЗЕЛАЎ:

палітыкі — 68-29-34,	эканомікі — 68-28-22,	інфармацыі — 68-29-98;
гарадской гаспадаркі — 68-29-35,	культуры — 68-27-34,	пісьмаў — 68-29-96.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты (тэлефоны: 33-49-06, 68-29-32).